

Proyecto Minitelar

Hola,

Tejer te permite ejercer tu creatividad, concentración, fortaleza y reforzar tu manera de aprender. Te permite visualizar una meta, planificar para alcanzarla, resolver dificultades, meditar, disfrutar del proceso, finalmente crear. Hemos desarrollado patrones que pueden ser tu inicio en el tejido de telar, incrementar tu “vocabulario” visual y técnico, o simplemente convertirse en tu siguiente proyecto! Los hemos denominado por niveles, Principiante *, Intermedio **, Master *** y Lord del Telar****.

Para esta serie nuestra inspiración es el Tejido Andino Pre-Colombino. Antes de iniciar, ten en cuenta que el significado de los tejidos de los antiguos Peruanos trasciende la estética y están determinados por su contexto. En ellos confluyen la económica, política, religión, relaciones sociales de las civilizaciones que se desarrollaron en el sur del continente antes de la llegada europea. No podremos reproducir el significado de aquellos textiles; sin embargo, podremos trascender nuestro pasado histórico en el tiempo, si alcanzamos entender y experimentar el proceso, conocer el imaginario y la cultura visual, y crear experiencias que influyan en nuestro devenir.

¡Te invito a tejer!

Este es un proyecto de Conservaciontextiles.com
Suscríbete y escríbenos en

<http://www.conservaciontextiles.com/contacto-y-subscription/>

Síguenos en

<https://www.facebook.com/ConservacionTextiles>

PATRON PARA TELAR DE MARCO

Diamante en trama **

Modelo: Urdimbres 4: 6 Trama xcm2 aprox.
240mm alto por 60mm ancho aprox. Hilo Algodón 1-2mm, Telar de marco de 250mm alto.

Para extender el ancho repetir el patrón a la izquierda en bloques. Para extender de largo, repetir el patrón según el largo (alto) del telar. Según diagrama: en trama Tejido S1, S2. Repetir diseño S2 x4 para el modelo (o según el largo del telar).



Urdimbre bajo trama
Urdimbre elevada



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12
												13
												14
												15

Patrón para tejido con elevador (enjulios)

S1

4		4			
3	3			3	
2				2	
1	1	1			

 X3

Secuencia: 2,4/1,3/1,4/3,4

X2 (al inicio y final)

S2

	12		12		12		12		12	12		
11	11			11		11				11		
		10	10				10	10				
	9	9			9			9	9			
8	8			8		8			8	8		
7			7			7				7		
		6			6			6				
5			5			5				5		
4	4			4		4				4	4	
	3	3			3			3	3			
			2			2						
1		1	1			1		1			1	

 X2

<http://www.conservaciontextiles.com>

Licencia Creative commons. Prohibida su reproducción con fines de lucro. Cite el origen

Secuencia:

1,4,5,7,8,11/3,4,8,9,11,12/1,3,6,9,10/1,2,5,7,10,12/4,8,11/2,5,
7,10,12/1,3,6,9,10/3,4,8,9,12/1,4,5,7,8,11
X4 (cuerpo)

._*._*_

Si eres principiante, te dejo algunos tips:

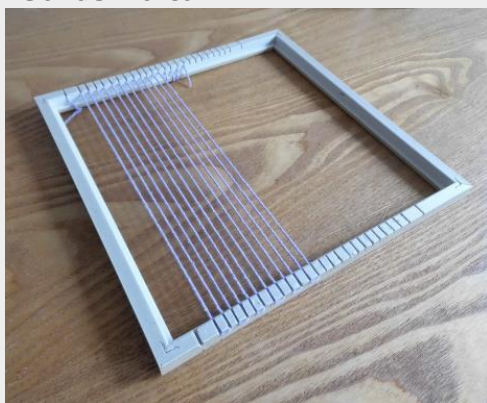
Trama sobre urdimbre
Trama debajo de urdimbre



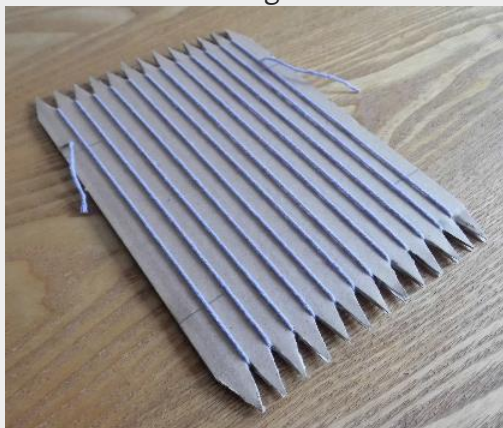
Los números en la parte superior del diagrama indican el número de urdimbre (vertical), y los números en la columna derecha el número de trama (horizontal). Inicia en el casillero 1 de la columna de la derecha, sea que tejas de abajo hacia arriba o viceversa en tu telar. Puedes iniciar en un telar de DIY.

Telar: Coloca las urdimbres tratando de mantener la tensión del hilo uniforme.

Telar de marco



Telar de cartón corrugado



Puedes trabajar por trama de manera libre, como en la imagen.

Si deseas trabajar con elevadores (enjuelos), inicia colocando el primera varilla de elevadores cerca de

ti (o inicio del tejido), y coloca progresivamente hacia exterior, según el número de varillas.

Proceso



Final, coloca varillas de madera ligera para colgar tu tapiz donde quieras!



Imagen referencial